

DIRECTIVOS

“El género no marca la seguridad en ti mismo”

CARINA CABEZAS Presidenta de Sodexo Iberia.

Montse Mateos. Madrid

¿Quién no ha visto alguna vez *Pretty Woman*? Seguro que se cuentan con los dedos de una mano el número de personas que no ha visto esta película. Es una de las que más veces se ha emitido por televisión, pero seguro que muy pocos espectadores han sido capaces de detectar uno de los errores de montaje: en una de las escenas, Viviane, el papel más emblemático de Julia Roberts, desayuna un *croissant* que poco después se convierte en tortita. Carina Cabezas (Barcelona, 1967), presidenta de Sodexo, lleva años participando en un foro en Internet que trata de detectar esos errores, denominados fallos del *raccord*. “Uno de los últimos es la aparición de una nave ya destruida en el final de *Prometheus*. Ahora estamos en *A ciegas*, pero aún no la he visto suficientes veces”. Licenciada en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona, esta mujer confiesa que éste es uno de sus grandes *hobbies*, aunque reconoce que ella siempre quiso ser astronauta: “Escribí cartas a la NASA y al Instituto de Astrofísica de Canarias, pero al terminar la carrera me convencí de que no era posible. Tampoco acepté la oferta de impartir clases en la universidad. Mi padre ha sido mi gran referente y me aconsejó aterrizar y optar por el mundo de la empresa”.

De la luna a la Tierra

Una oferta de empleo en prensa de una firma de gran consumo llevó a esta joven barcelonesa de la luna a la Tierra. “Me ofrecieron un plan de carrera de tres meses en los que trabajé como repartidora, vendedora y en el departamento de logística”, recuerda Cabezas, que tras este aterrizaje pasó al área de recursos humanos, un ámbito al que ha ligado su carrera profesional.

En 2000, se incorporó a Sodexo Iberia como directora de Recursos Humanos de España y desde 2016 preside esta organización que ofrece servicios a empresas, universidades, colegios, hospitales, residencias y espacios dedicados al deporte y al ocio. Inicialmente dedicada a los servicios de restauración, un 30% de su facturación corresponde a lo que se conoce como *facilities management*, que incluye más de cien servicios, desde el mantenimiento multitécnico o gestión energética, hasta limpieza, jardinería o recepción. Sodexo Iberia facturó 250 millones de euros en su último ejercicio; y da trabajo a 7.000 personas, 1.342 de las cuales se han incorporado este año. “Es la filial que más ha crecido, por delante de China”, apunta con orgullo Cabezas. Un



Carina Cabezas, presidenta de Sodexo Iberia, en el restaurante de Distrito Telefónica de Madrid, uno de sus clientes.

total de 500.000 usuarios diarios es la cifra que cierra la foto de esta organización en la que, según esta directiva, la diversidad hace tiempo que dejó de ser noticia: “En la empresa trabajan personas de 45 nacionalidades y convivimos a diario con la diversidad. Queda mucho por hacer pero estamos en la buena senda. No obstante, creo que en diversidad el análisis de los datos ya ha terminado. Las organizaciones tienen que ponerse a trabajar”. Cree Cabezas que en estos temas existe mucho postureo y muchas cosas por hacer que, en su organización, ya tienen nombre y apellidos. En 2009 Sodexo fue una de las primeras empresas que firmó el Chárter de Diversidad. Entre sus programas destaca *Olvida las princesas*, para promover el desarrollo de la mujer en puestos de dirección; y *Formar para incluir*, para contribuir en el desarrollo de las comunidades y los 72 países en los que opera. Uno de los más recientes es la creación de una red interna LGTBI de empleados abierta a todo Sodexo.

Jefes colaborativos

La escucha, la comunicación y la transparencia son algunos de los valores que destaca en los buenos líderes, no tanto la delegación: “Practicamos un liderazgo colaborativo. Co-

Los 10 ingredientes del liderazgo

- Calidad humana
- Honestidad
- Humildad
- Transparencia
- Adaptación al cambio
- Trabajo en equipo
- Empatía
- Comunicación
- Decisión
- Delegación

mo jefe no debo ni tengo que saber más que nadie. ¿Quién mejor que tu equipo sabe lo que hay que hacer en cada momento? En este tipo de liderazgo la delegación no existe. Cada uno debe saber cuál es su cometido. En manos del líder está ayudar a generar un contexto que despierte en el empleado las ganas de ir a trabajar. Se trata de generar autonomía en los profesionales. No puedes hacer el trabajo de todos ni entender de todo; a mí me toca ayudar a que lleven a buen término su trabajo”. Sin embar-

go, reconoce que en esa labor la seguridad puede flaquear: “Los altibajos existen. Desde que estoy en este puesto he recibido más apoyo de los hombres que de las mujeres, pero todos pasamos por distintas fases de inseguridad. El género no marca la seguridad en ti mismo, va asociada a posiciones de responsabilidad en las que algunas veces estás muy solo”.

Cabezas es vicepresidenta de la asociación de Mujeres Avenir, presidenta de la Federación de Empresas de Hostelería de Cataluña y vicepresidenta de la Federación Nacional, y ha recibido recientemente el Premio Mujer Inspira, otorgado por su trayectoria profesional y su calidad humana en los puestos de dirección que ha desarrollado.

Casada y con tres hijos, cuando se le pregunta por algo que haya marcado toda su trayectoria no duda en señalar la capacidad de adaptación: “Estudí una carrera de ciencias porque era lo que me gustaba y la realidad me ha llevado por otros derroteros”. Y, en ese camino, cuando hace un año y medio Cabezas tuvo cáncer de mama, decidió contarlo a todo el mundo: “Estaba segura de que mi testimonio iba a hacer que todas las mujeres se revisaran anualmente. Con la prevención puedes salvar tu vida”.

PARA DESCONECTAR



David Summers, Rafa Gutiérrez y Dani Mezquita, de Hombres G.

MÚSICA

Dani Mezquita, Javi Molina, David Summers y Rafa Gutiérrez están a punto de lanzar nuevo disco, que podrá escucharse además el próximo 5 de abril en el concierto que Hombres G dará en el Palau de Les Arts de Valencia, junto a “himnos generacionales” que marcaron una época. Las entradas ya están disponibles.

TEATRO

Una alerta ante la imparable destrucción de la Tierra es el planteamiento de *El oro del Rin*, primera de las entregas de la tetralogía *El anillo del Nibelungo*, la mítica saga de Richard Wagner, que acogerá el Teatro Real del 17 de enero al 1 de febrero. *El oro del Rin* es el prólogo de una serie que continúa con *La Valquiria*, *Siegfried* y *El ocaso de los dioses*.

PLANES

Durante todos los domingos de enero a partir del día 20, y durante los meses de febrero y marzo, el restaurante El Gato Canalla del Hotel Indigo Madrid Gran Vía ofrece por segundo año consecutivo su plan *iDomingos de cocido y siesta!*, en el que se puede degustar el típico cocido madrileño para, a continuación, disfrutar de una siesta en una de las habitaciones del hotel, durante dos horas y media. El precio es de 45 euros.



Un clásico cocido madrileño.