

# INVITACIÓN



08 de marzo a las 19.15h

CLUB FINANCIERO GÉNOVA



Calle Marqués de la Ensenada, 14-16

28004, Madrid

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Asociación de Amistad Hispano Francesa MUJERES AVENIR en colaboración con la Embajada de Francia, tiene el placer de invitarle a la Tribuna Francia y España,

## “¿Cómo orquestar la diversidad?”

con la intervención de las directoras de orquesta **Claire Gibault**, fundadora de la *Paris Mozart Orquesta* y **Silvia Sanz**, directora de la Orquesta Metropolitana de Madrid y moderado por **María Luisa de Contes**, presidenta de la asociación hispano-francesa Mujeres Avenir.

A continuación se hará entrega del

## PREMIO “MUJERES AVENIR”

a **Alejandra Miller Restrepo**,

Líder de la Ruta Pacífica de Mujeres Colombianas, que lo recibirá de manos de

**Lucía del Carmen Cerón Hernández**, Directora General del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades

Patrocinado por:

**GROUPE RENAULT**



**sodexo**



CLUB FINANCIERO GÉNOVA



AFORO LIMITADO:

Se ruega confirmar asistencia antes del 3 de marzo

a [mujeresavenir@movimer.com](mailto:mujeresavenir@movimer.com)

code vestimentaire: caballeros corbata



# ACTO MUJERES AVENIR

*“¿Cómo orquestar la diversidad?”*

#MujeresAvenir

**19.00h: Recepción de invitados**

**19.15h: Presentación del acto**

María Luisa de Contes, Presidenta de Mujeres Avenir

**19.25h: Bienvenida del Embajador de Francia en España**

Excmo. Sr. D. Yves Saint-Geours

**19.30h: Tribuna**

Ponentes

**Claire Gibault**, fundadora de la Paris Mozart Orquesta

**Silvia Sanz**, directora de la Orquesta Metropolitana de Madrid

**20.30h: Entrega del premio “MUJERES AVENIR”**

**20.45h: Clausura y cóctel**

Colaboran :



# TRIBUNA FRANCIA ESPAÑA

## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

### CLAIRE GIBAUT



*Créditos Elodie Grégoire*

Claire Gibault comenzó su carrera en la **Opera Nacional de Lyon**, Francia, siendo la primera mujer en dirigir la **Orquesta de la Scala** y en dirigir a los músicos de la **Filarmonica de Berlín**.

Directriz musical de **Música per Roma** de 2000 a 2002, además de ser la asistente de Claudio Abbado en la Scala, en la Opera de Viena y en el **Royal Opera House de Londres**. En 2004, participó en la creación de la **Orquesta Mozart de Bolonia**, dónde hasta 2007, dirigió sus propios conciertos.

Actualmente dirige numerosas instituciones de prestigio (Covent Garden à Londres, Opera de Washington, Teatro du Châtelet, Salle Pleyel, Cité de la Musique à Paris, Opera de Marseille, Festival d'Edinburgh, Festival de Glyndebourn etc).

**Diputada de la Unión Europea** de 2004-2009, en la **Comisión de la Cultura y de la Educación**, además de la **Comisión del Derecho de las Mujeres y de la Igualdad de Género**. Desde 2010, **miembro de la sección Cultura, Educación y Comunicación del Consejo Económico Social y Medioambiente**.

### SILVIA SANZ



La directora de orquesta Silvia Sanz estudió composición y dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio y posteriormente con Helmuth Rilling y Aldo Ceccato, entre otros.

En 1996 creó el **Grupo Concertante Talía (GCT)**, una pequeña asociación sin ánimo de lucro destinada a la difusión de la música orquestal y coral. Ese proyecto cuenta en la actualidad con tres orquestas, un coro de más de 100 voces, más de 2.000 alumnos en los cursos de música del Centro Cultural Sanchinarro y el Centro Musical Joaquín Turina de Madrid.

Además de dirigir el **Grupo Concertante Talía**, Silvia Sanz es la batuta de sus formaciones musicales: por una parte, la **Orquesta Metropolitana de Madrid** y el **Coro Talía**, con temporada de abono en el Auditorio Nacional de Música; y por otra, la **Madrid Youth Orchestra (MAYO)** y la **Orquesta Infantil Jonsui**.

Ha dirigido ya más de 140 conciertos en el Auditorio Nacional. Ha llevado la música española y la zarzuela por destacadas salas de Europa. Y, además, ha dirigido en Paraguay, Honduras, Turquía y Corea, entre otros países.

**Destaca especialmente su faceta en la formación orquestal a través de proyectos de colaboración o intercambio con jóvenes orquestas de países como El Salvador o Etiopía.**





Hace entrega del  
PREMIO MUJERES AVENIR  
**Lucía del Carmen Cerón**  
**Hernández**, Directora General del  
Instituto de la Mujer y para la  
Igualdad de Oportunidades



PREMIO MUJERES AVENIR 2017  
a **Alejandra Miller Restrepo**



Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y pertenece al Cuerpo de Letrados de la Administración de Justicia desde 1988.

Ha ejercido su actividad profesional en juzgados de Denia, Alcobendas, Tarrasa y en la Audiencia Provincial de Alicante.

Durante su trayectoria profesional, fue directora Territorial de Justicia y Bienestar Social dependiente de la Generalitat Valenciana.

Profesora de la Escuela Práctica Jurídica de Elche, en 2012 fue nombrada Secretaria Autonómica de Familia y Solidaridad de la Conselleria de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana.

Nombrada recientemente, como directora del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, el pasado mes de enero.

Lideresa de la Ruta Pacífica de las Mujeres en Cauca, una de las regiones más críticas en violencia socio política. Ella es feminista, muy conocedora de los acuerdos.

Actualmente lidera la agenda de "pedagogía para la paz" en el Cauca desde la Secretaría de Gobierno de ese departamento. Empezó en los procesos de base, es Economista, con maestría en Estudios Políticos y Candidata a PhD en Paz y Gestión de Conflictos de la Universidad de Granada (Colombia).

Profesora durante 15 años del Departamento de Economía de la Universidad del Cauca, vinculada a procesos de participación y promoción de los Derechos de las Mujeres y la construcción de paz, con más de 17 años de trabajo en el Movimiento Social de Mujeres.