



# MUJERES AVENIR

La Asociación de Amistad Hispano-Francesa tiene el placer de invitarle al acto

## La Mujer en el Mundo del Arte

moderado por **Nuria de Miguel**, Secretaria General de la Fundación Amigos del Museo del Prado y con la intervención de **Angeles Caso**, historiadora de arte y escritora, **Joséphine Douet**, fotógrafa, **Sophie Mouquin** Profesora de historia del arte moderno en Charles de Gaulle Lille 3 Universidad, **Mercedes Basso**, Directora de la Fundación Arte y Mecenazgo y **Marina Chinchilla**, Directora Adjunta del Museo del Prado.\*

*Patrocinado por:*



**RENAULT**



\*Acto grabado por Filmproduktion Marita Neher – Documental para arte TV

13 de octubre a las 19:15h  
AUDITORIO DEL MUSEO DEL PRADO  
Paseo del Prado, Puerta de Jerónimos (Madrid)



**AFORO LIMITADO POR ORDEN DE INSCRIPCIÓN:**

Se ruega confirmar asistencia antes del 6 de octubre a [mujeresavenir@movimer.com](mailto:mujeresavenir@movimer.com)



# ACTO MUJERES AVENIR

## La Mujer en el Mundo del Arte

#MujeresAvenir

**19:00h** Recepción de invitados

**19:15h** Presentación del acto

**Dña María Luisa de Contes**, Presidenta de Mujeres Avenir

**19:20h** Mesa debate

**Moderadora:**

**Dña. Nuria de Miguel**

Secretaria general de la Fundación Amigos del Museo del Prado

**Ponentes:**

**Dña. Ángeles Caso**

Historiadora de arte y escritora

**Dña Sophie Mouquin,**

Profesora de historia del arte moderno en Charles de Gaulle Lille 3 Universidad

**Dña. Josephine Douet**

Fotógrafa

**Dña. Mercedes Basso**

Directora de la Fundación Arte y Mecenazgo

**Dña. Marina Chinchilla**

Directora adjunta de Administración del Museo del Prado

**20:30h** Coloquio

**20:45h** Clausura y cóctel por cortesía de Sodexo

**Colaboran :**



Fundación Amigos  
Museo del Prado



## MODERADORA

## PONENTES



**NURIA DE MIGUEL**

**Secretaria general de la Fundación Amigos del Museo del Prado.**

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma y diplomada en Biblioteconomía. Desde entonces, lidera el crecimiento de la institución y alienta la profesionalización de la misma en pos de dar un mejor servicio a los Amigos e incrementar su apoyo al Museo del Prado. Ha sido galardonada con las **medallas de oro al Mérito en las Bellas Artes** en 1996, y de la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, en 2003.



**ÁNGELES CASO**

Historiadora del arte y escritora. Como novelista, ha obtenido los **premios Fernando Lara, Planeta, Giuseppe Acerbi (Italia) y Premio a la Mejor Novela Extranjera en China**. Buena parte de su trabajo se centra en la recuperación de la genealogía cultural femenina. Acaba de publicar **Ellas mismas. Autorretratos de pintoras**, donde recupera la obra y la figura de 80 pintoras poco o nada reconocidas en el canon androcéntrico.



**SOPHIE MOUQUIN**

Es una historiadora de arte especializada en las artes decorativas del siglo XVIII. Ha sido **Directora de Estudios de la Escuela del Louvre** desde 2011 hasta septiembre de 2016 y actualmente es profesora de historia del arte moderno en Charles de Gaulle Lille 3 Universidad, entre otros cargos. En 2004, Sophie ha recibido el **Premio Nicole** y, en 2008, el **Premio Yale University et CFHA**, ambos otorgados por el Comité Francés de Historia del arte.



**JOSEPHINE DOUET**

Licenciada en fotografía por Throckmorton Fine Art, en Nueva York. Sus obras se centran en el concepto de intimidad. Su último proyecto, sobre el universo del pintor Andrew Wyeth, ha sido expuesto por el **Museo Thyssen-Bornemisza** en Madrid, España. Su trabajo ha sido presentado en **Aipad Photography Show, PhotoEspaña**, entre muchos otros.



**MERCEDES BASSO**

Licenciada en Historia del Arte y Master en Museografía (Ecole du Louvre, París). Desde 2002 a 2010, ha dirigido el centro **CaixaForum** de Barcelona, en la época de creación y consolidación del modelo de centro cultural, hoy implantado en seis sedes. Actualmente ocupa el cargo de directora de la **Fundación Arte y Mecenazgo** creada en 2007.



**MARINA CHINCHILLA**

Licenciada en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid. Desde el año 1996 ha tenido diferentes puestos de responsabilidad en el ámbito de la gestión cultural, hasta 2007; año en que es nombrada **Directora adjunta de Administración del Museo del Prado**.