



MUJERES AVENIR

L'Association d'Amitié Hispano-Française a le plaisir de vous inviter à la rencontre

Les Femmes dans le Monde de l'Art

Nuria de Miguel, Secrétaire Générale de la Fondation Amis du Musée du Prado, modérera la rencontre dans laquelle interviendront **Ángeles Caso**, historienne d'art et écrivaine, **Joséphine Douet**, photographe, **Sophie Mouquin**, Professeur en Histoire de l'Art moderne à l'Université Charles de Gaulle Lille 3, **Mercedes Basso**, Directrice de la Fondation "Arte y Mecenazgo" et **Marina Chinchilla**, Directrice Adjointe du Musée du Prado.*

Sponsorisé par :



*Rencontre enregistrée par Filmproduktion Marita Neher – Documentaire pour Arte TV

PLACES LIMITÉES.

Merci de confirmer votre présence avant le 6 octobre à mujeresavenir@movimer.com



13 octobre à 19:15h

AUDITORIUM DU MUSÉE DU PRADO
Paseo del Prado, Puerta de Jerónimos (Madrid)



RENCONTRE MUJERES AVENIR

Les Femmes dans le Monde de l'Art

#MujeresAvenir

19:00h Accueil des invités

19:15h Présentation de la rencontre

Mme María Luisa de Contes, Présidente de Mujeres Avenir

19:20h Table ronde

Modératrice:

Mme Nuria de Miguel

Secrétaire Générale de la Fondation Amis du Musée du Prado

Intervenantes:

Mme Ángeles Caso

Historienne d'art et écrivaine

Mme Sophie Mouquin,

Professeur en Histoire de l'Art moderne à l'Université Charles de Gaulle Lille 3

Mme Josephine Douet

Photographe

Mme Mercedes Basso

Directrice de la Fondation "Arte et Mecenazgo"

Mme Marina Chinchilla

Directrice adjointe de l'Administration du Musée du Prado

20:30h Débat

20:45h Clôture et Cocktail offert par Sodexo

Avec la collaboration de :



Fundación Amigos
Museo del Prado

MODÉRATRICE

INTERVENANTES



NURIA DE MIGUEL

Secrétaire générale de la Fondation Amis du Musée du Prado. Diplômée de Géographie et Histoire de l'Université Autonome et Bibliothéconomie. Elle est à la tête de la croissance de l'institution et elle encourage sa professionnalisation pour offrir un meilleur service aux Amis et accroître son soutien au Musée du Prado. Elle a reçu les **médailles d'or du Mérite des Beaux-Arts** en 1996, et celle de l'**Académie Royale des Beaux-Arts de San Fernando**, en 2003.

ÁNGELES CASO

Historienne d'art et écrivaine, elle a travaillé pour des institutions culturelles comme la "Fondation Príncipe de Asturias" ou l'"Institut Feijoo d'Études du XVIII^{ème} siècle", ainsi que pour "**Televisión Española**", "**Cadena Ser**" et "**Radio Nacional de España**". À l'automne 2016, Ángeles a publié *Ellas mismas. Autorretratos de pintoras (Elles-mêmes. Autoportraits de femmes peintres)*, oeuvre essentielle pour sauver de l'oubli **80 femmes artistes qui ont été réduites au silence par l'historiographie traditionnelle.**

SOPHIE MOUQUIN

Historienne d'art spécialisée dans les arts décoratifs du XVIII^{ème} siècle. Depuis 2011 elle est **ExDirectrice des Études de l'École du Louvre** ainsi que professeur en histoire de l'art moderne à l'Université Charles de Gaulle Lille 3, entre autres. En 2004, Sophie a reçu le **Prix Nicole** et, en 2008, le **Prix Yale University et CFHA**, tous deux décernés par le Comité Français d'Histoire de l'Art.

JOSEPHINE DOUET

Diplômée de photographie du Throckmorton Fine Art, de New York. Le concept de l'intimité est au centre de son oeuvre. Son dernier projet, sur l'univers du peintre Andrew Wyeth, a été exposé para le **Musée Thyssen-Bornemisza** à Madrid, Espagne. Son travail a été présenté à **Aipad Photography Show, PhotoEspaña**, entre autres.

MERCEDES BASSO

Diplômée d'Histoire de l'Art et Master en Muséographie (École du Louvre, Paris). De 2002 à 2010, elle a dirigé le centre **CaixaForum** de Barcelone, pendant la période de création et de consolidation du modèle du centre culturel, actuellement mis en place sur six sites. Elle est actuellement directrice de la **Fondation "Arte y Mecenazgo"** créée en 2007.

MARINA CHINCHILLA

Elle a poursuivi des études universitaires à l'Université Autonome de Madrid où en 1984 elle a obtenu une licence de Philosophie et Lettres, section Préhistoire et Archéologie. Marina s'est consacrée à l'enseignement, qu'elle a débuté entre 1990 et 1996 dans le domaine de la muséologie. Depuis janvier 2007, elle est **Directrice adjointe de l'Administration du Musée du Prado.**