



MUJERES
AVENIR



AMBASSADE DE FRANCE
EN ESPAGNE

M A N

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL



SECRETARÍA
DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD
DIRECCIÓN GENERAL
PARA LA IGUALDAD
DE OPORTUNIDADES
INSTITUTO DE LA MUJER

La Asociación de Amistad Hispano-Francesa Mujeres Avenir y el Museo Arqueológico Nacional tienen el placer de invitarle al acto :

“Arqueología: una ciencia para la sociedad”

25 de Enero

Museo Arqueológico Nacional

Calle de Serrano, 13, 28001 Madrid

Patrocinan:

DA

DIKEI
ABOGADOS



RENAULT
Passion for life



“Arqueología: una ciencia para la sociedad”

19.00h: Recepción de Invitados

19:15h: Palabras de bienvenida

Andrés Carretero Pérez, Director del Museo Arqueológico Nacional
Excmo. Sr. D. Yves Saint-Geours, Embajador de Francia en España

19:30h: Presentación del Acto

María Luisa de Contes, Presidenta de Mujeres Avenir

19:40h: Debate

Moderadora: Carmen Marcos Alonso, Subdirectora del Museo Arqueológico Nacional

Maria del Pilar León-Castro, Arqueóloga e Historiadora Española, Académica de la Real Academia de la Historia.

Myriam Fincker, Arquitecta y Arqueóloga del CNRS por la Universidad de Lyon

Trinidad Nogales, Directora del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

Sophie Gilotte, Doctora en Historia del Arte y Arqueología Islámica por la Universidad Sorbona

20:40: Clausura del Acto

María Luisa de Contes, Presidenta de Mujeres Avenir

20:45 Cocktail.

Colaboran:





Moderado por Carmen Marcos Alonso, Subdirectora del Museo Arqueológico Nacional

Licenciada en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid, es miembro del Cuerpo de Conservadores de Museos, y actualmente subdirectora del Museo Arqueológico Nacional, centro al que ha estado destinada desde 1992.



Maria del Pilar León-Castro

María del Pilar León-Castro Alonso es una arqueóloga e historiadora española, académica de la Real Academia de Historia. En 1969 concluye sus estudios de licenciatura en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla con premio extraordinario, y en 1974 se doctora con la máxima calificación.

Ha trabajado como profesora en diversas universidades: Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Córdoba y en la Universidad Pablo de Olavide. Actualmente es catedrática emérita de arqueología en la Universidad de Sevilla.²³ Es miembro del Instituto Arqueológico Alemán y académica de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Ha investigado la Córdoba romana y ha fundado la revista *Romula* sobre arqueología de restos romanos en la península ibérica. En 2012 fue nombrada académica de la Real Academia de la Historia.



Myriam Fincker

De nacionalidad francesa, Myriam Fincker es arquitecta y arqueóloga del IRAA desde 1981, es especialista en el análisis de los edificios de espectáculos romanos y también desde siempre interesada en la arquitectura griega de monumentos, templos y santuarios.

Sus objetos de estudios se sitúan actualmente en España con el teatro romano de Baelo Claudia con el patrocinio de IRAA y Casa Velázquez, en Grecia con la sala "hipostyle" y la muralla de Delos, en Italia con el teatro de Pompei y en Francia en los teatros de Orange y Drevant. Durante 20 años ha sido responsable del despacho de Pau de l'IRAA donde ha organizado la búsqueda a través de talleres y mesas redondas.



Trinidad Nogales

Nacida en Mérida y doctora en Arqueología por la Universidad de Salamanca, Trinidad Nogales es una arqueóloga española, directora del Museo Nacional de Arte Romano.

Es Académica Correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y Miembro del Instituto Arqueológico Alemán.

Como docente ha impartido clases en la Universidad de París IV, La Sorbonne. También ha sido profesora del Máster de Museología de la Universidad Complutense así como profesora invitada en diversos cursos de postgrado en diferentes Universidades españolas y en el extranjero en la University of South California y en las Universidades de Lisboa y Évora.

Como arqueóloga, ha formado parte del equipo de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla en las excavaciones de Villa Adriana.



Sophie Gilotte

Sophie Gilotte, antigua miembro de la Casa de Velázquez, es doctora en Arqueología y Historia de Artes Islámicas por la Universidad Sorbona y encargada de la búsqueda en CNRS (Ciham-UMR 5648). Su tesis se llama « Aux marges d'Al Andalus ».

Especialista en el Occidente musulmán medieval, ha centrado la mayor parte de su trabajo en Extremadura y ha participado en numerosos proyectos, en particular en Marruecos, Túnez y Argelia. Desde 2009, dirige programa de búsqueda pluridisciplinaria e internacional sobre Albarat (Cáceres). Fue comisaria de la exposición temporal *Al-Balât. Vida y guerra en la frontera de al-Andalus*, Organizada en 2017 en el museo de Cáceres y es coeditora de su catálogo científico.